

## L'ORIENTE di PASOLINI - "Il fiore delle mille e una notte" nelle fotografie di ROBERTO VILLA

A cura di Rosalba Trebian - Fondo Roberto Villa - Cineteca di Bologna e Fondo Roberto Villa Milano



L'esposizione, attraverso una selezione fra oltre 325 immagini, ripercorre l'esperienza di Roberto Villa sul set del film *Il fiore delle mille e una notte* di Pier Paolo Pasolini.

*"Un documento felice sul lavoro di Pasolini in Oriente, ma anche uno degli ultimi sguardi su un'area geografica che stava per trasformarsi in un enorme e prolungato scenario di guerra." (Roberto Chiesi Archivio Pasolini Cineteca Bo)*

*"Grazie a Villa vediamo il set di un artigiano, dove convivono le maestranze del cinema classico, i volti popolari che Pasolini aveva portato dall'Italia, le facce antiche che aveva trovato nello Yemen e in Iran". (Gianluca Farinelli Direttore Cineteca Bologna)*

La mostra, raccolta in Pdf, pur essendo estremamente flessibile, è stata pensata per diverse sezioni che, esemplificativamente, ne è indicato il numero di immagini e che, proporzionalmente, sono presenti nella selezione delle 80 stampe approntate:

Sabbie e Nuvole	12
Luoghi - Aurore e Tramonti - Palme e Grattacieli	14
Cinema e Cammelli - Caravanserraglio	16
Gente Artigiani Commercianti e Militari al Suk	22
Gente Artigiani Commercianti Militari fuori Suk	22
Persia - Esfahan Moschea del Venerdì	11
Troupe Comparse e Attori	11
Pasolini e le "Mura di Sanaa"	16
"I" Suk Tra finzione e realtà	11
Zumurrud Ines Pellegrini	08
Volti e Ritratti	42
Pasolini sul set	68
La Stanza del Demone	32
La Stanza degli Specchi Moschea del Venerdì	21

Filo conduttore di queste immagine è il rispetto di Pasolini verso la cultura orientale e di Villa verso i

luoghi e le persone. Le fotografie parlano a noi cittadini del nuovo millennio e ci gridano la necessità di un dialogo tra Oriente e Occidente che Pasolini aveva intuito essere al centro del nostro "prossimo presente".

Le immagini stampate della mostra sono tratte da positivi originali di Roberto Villa e provengono sia dal "Fondo Roberto Villa", concesso in uso gratuito alla Cineteca di Bologna, sia dall'Associazione Fondo Roberto Villa in Milano che ne è unico proprietario.

In ogni immagine non è difficile verificare il rigore compositivo ed il controllo delle luci proprio dei grandi della storia dell'arte ai quali Roberto Villa ha fatto costante riferimento, sia per i rapporti cromatici, e le prospettive centrali sia per le sezioni auree evvia, senza mai dimenticare la sua "scoperta" nel 1949, della "Teoria dell'Informazione".

### Scheda tecnica e costi della mostra

Il Diritto d'Uso, è contenuto in soli 2.000,00 - duemila - Euro quale piccolo sostegno, al Fondo che non gode di entrate e di sostegni di alcun genere.

Vengono messe a disposizione 80 stampe 30x40, senza cornice, che consegniamo, o spediamo, all'Organizzatore nei tempi concordati per il montaggio nelle cornici e nella Mostra.

Come comproprietaria curatore del Fondo Roberto Villa, nonché fotografa e incidentalmente moglie, non solo posso dare autorizzazione a quanto indicato, ma accettare o suggerire soluzioni alternative. La nostra presenza durante la manifestazione è a titolo gratuito, non formuliamo mai richieste economiche ci limitiamo a fruire della gratuità del viaggio e dell'ospitalità offerta dall'organizzazione degli eventi.

In ogni sede, la disponibilità dell'Ing Roberto Villa, ad incontri con la stampa, a seminari sul cinema e arte e fotografia, ed i loro linguaggi, è sempre totale.

Le "Exposition", del Fondo RV, non sono mai di solo "Foto appese al muro" ma da autentici eventi multimediali, concerti e proiezioni di film, con conferenze e tavole rotonde, su semiologia della fotografia, sul linguaggio fotografico e cinematografico, e tutte vedono l'autore tenere reali "Lectio Magistralis" nei più ambiti siti Culturali Nazionali ed Internazionali.

**I costi complessivi sono riassumibili in: numero immagini per la mostra, (loro trasporto a/r diritti d'uso o acquisto) e nostra trasferta ed ospitalità.**

Per il "Catalogo", da realizzare in sede, possiamo offrire tutte le immagini e testi bilingui.

Rosalba Trebian - Direttore