

# Con il Patrocinio:



**Farnesina**

Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



*Ambasciata d'Italia  
Atene*



**Regione  
Lombardia**

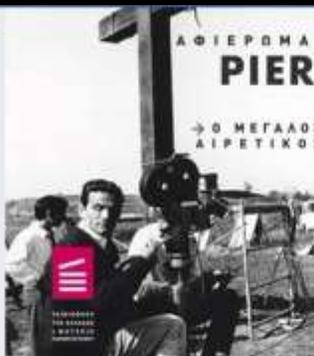
# Con la Partecipazione:



*Ambasciata d' Italia  
Atene*



Ταινιοθήκη της  
Ελλάδος / Greek  
Film Archive  
@tainiothiki.gr



ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
**PIER PAOLO PASOLINI**  
→ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# «GLI ORIENTI DI PASOLINI»

*DA*

## IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE

*Foto di*

*Roberto Villa*

Musica composta ed eseguita dal

**Maestro Enrico Intra**

Montaggio e Foto - Rosalba Trebian Roberto Villa





Istituto  
Italiano  
di  
Cultura  
di Atene

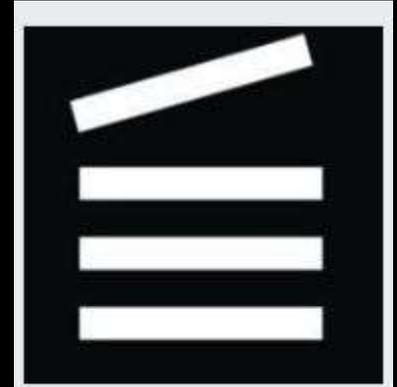
Cineteca

di

Atene

Vernissage

dell'Esposizione



Ταινιοθήκη της  
Ελλάδος / Greek  
Film Archive

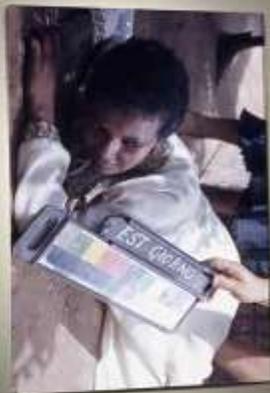
@tainiothikigr





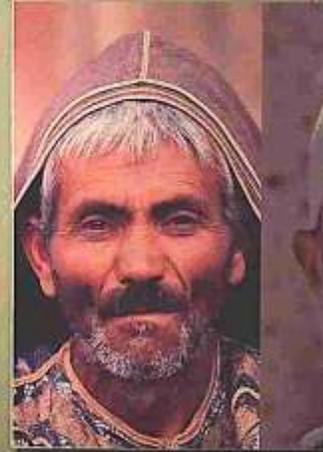
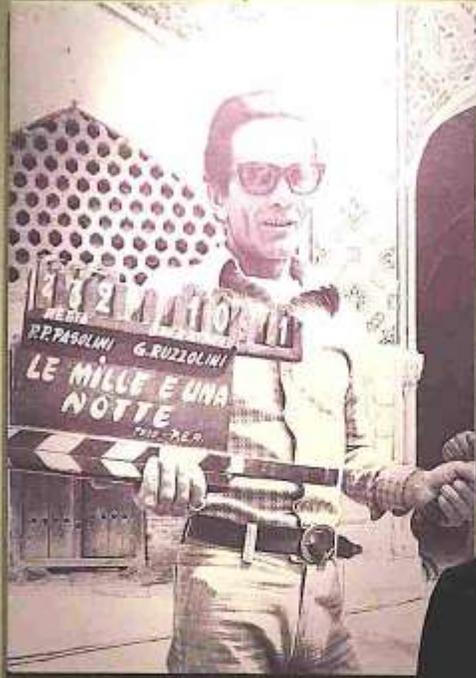






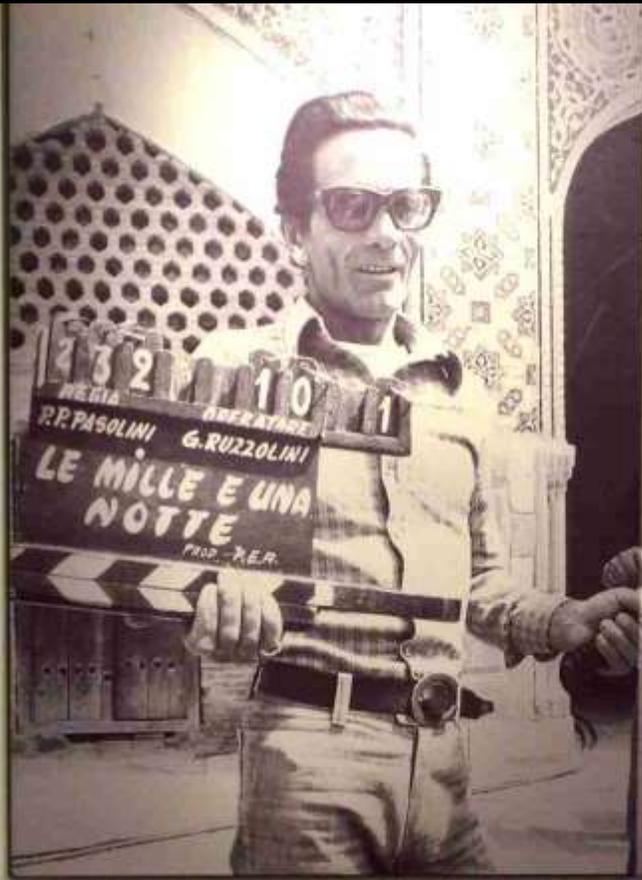
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ





ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Cineteca Ellenica Vernissage con la presentazione del *Direttore della Cineteca Maria Komninos*



Cineteca Ellenica Vernissage con la presentazione del *Direttore* dell'Istituto Italiano di Cultura *Monica Zecca*



 ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
> ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
GREEK FILM ARCHIVE • FILM MUSEUM



Cineteca Ellenica Vernissage con la presentazione del *Curatore della Mostra Paolo Giorelli*



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
> ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Cineteca Ellenica Vernissage con il saluto dell'Autore delle immagini della Mostra Roberto Villa





CARAVAGGIO  
L'UOMO





**Autori**  
**Interpreti**  
**Interviste**



Cineteca Ellenica Vernissage - Curatore Paolo Giorelli - Direttore Monica Zecca - Roberto Villa





Cineteca Ellenica Vernissage - Curatore Paolo Giorelli - ΊInterprete Katerina Koutsoyannaki - Roberto Villa



Cineteca Ellenica - Interviste - Ninetto Davoli - Sullo sfondo le immagini dal set del film



Cineteca Ellenica - Interviste - Ninetto Davoli - Sullo sfondo le immagini dal set del film



Cineteca Ellenica - TV di Stato Intervista - Roberto Villa - Sullo sfondo le immagini dal set del film



Cineteca Ellenica - TV di Stato Intervista - Roberto Villa - Sullo sfondo le immagini dal set del film

**Ambasciata  
d'Italia Atene**

**Conferenza  
Stampa**



Ambasciata d'Italia - Roberto Villa Ninetto Davoli SE Ambasciatore Marras prof Maria Komninos Direttore Monica Zecca



Ambasciata d'Italia ad Atene - SE Ambasciatore Luigi Marras presenta l'attività Culturale di «Tempo Forte»



Ambasciata d'Italia - Roberto Villa e Ninetto Davoli raccontano dell'attività sui set non senza divertimento



Prof.ssa KOMNINOU

Dott. ssa ZECCA

Ambasciata d'Italia - La prof Maria Komninos Direttore della Cineteca Direttore IIC Monica Zecca



Ambasciata d'Italia - Il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Monica Zecca



Ambasciata d'Italia - Roberto Villa Ninetto Davoli SE Ambasciatore Marras - Racconti umoristici dal set

Proiezioni alla Cineteca

di

Atene

«Uccellacci e Uccellini»

e

«Il Fiore delle mille e Una Notte»

di

*PierPaolo Pasolini*



Osservazioni e memorie sul film «Uccellacci e uccellini» con Roberto Villa Ninetto Davoli il Direttore della Cineteca Maria Komninos



un film di  
Pier Paolo  
Pasolini  
uccellacci e  
uccellini  
Garzanti



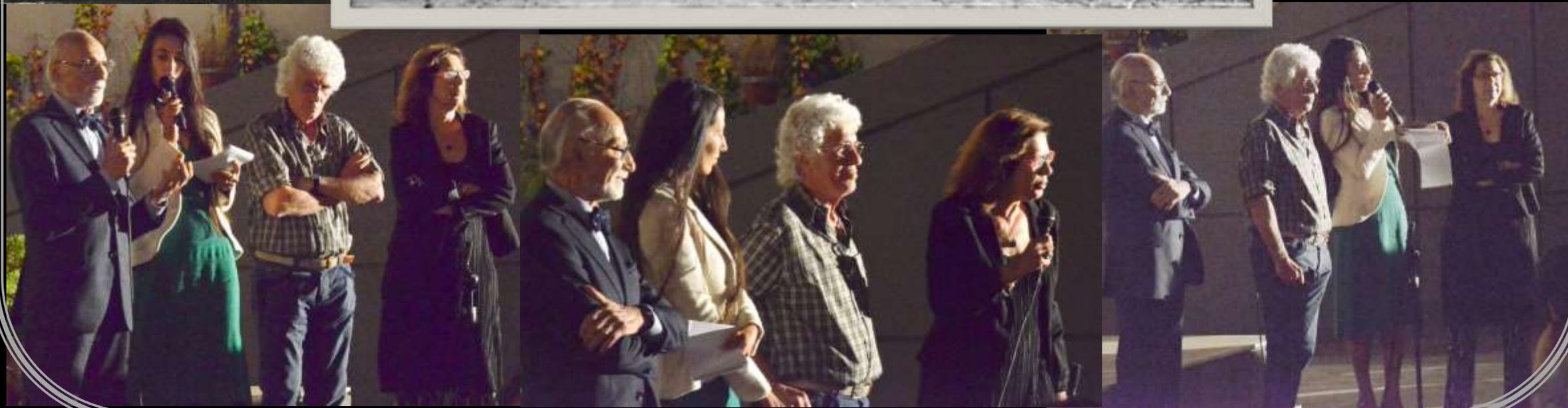
PIER PAOLO PASOLINI



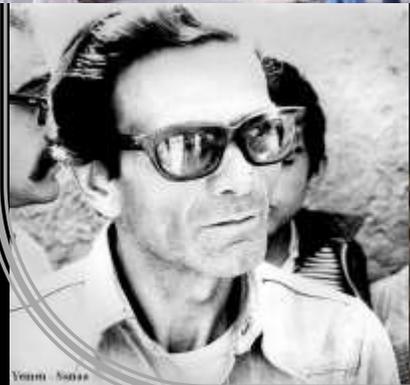
UCCELLACCI  
E  
uccellini

un film scritto e diretto da  
Pier Paolo PASOLINI

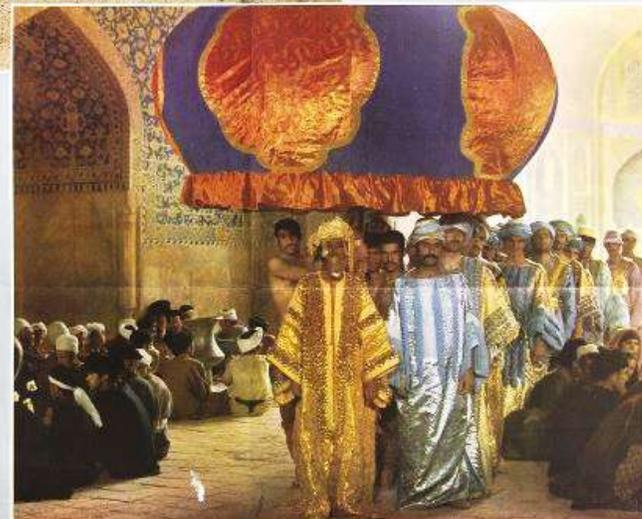
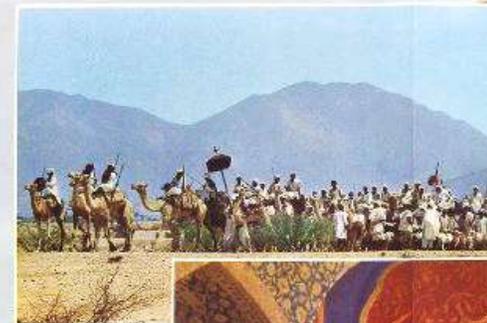
COMISS



Conversazione sul film «Uccellacci e Uccellini» con Ninetto Davoli il Direttore della Cineteca Maria Komninos



PEA



ALBERTO GRIMALDI  
PRODOTTORE

UN FILM DI PIER PAOLO PASOLINI

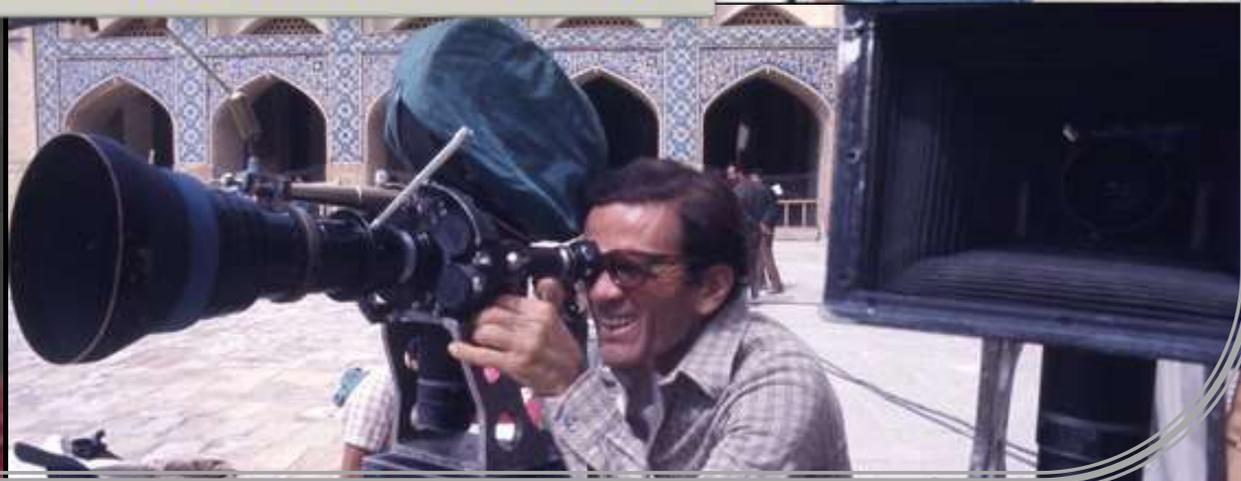
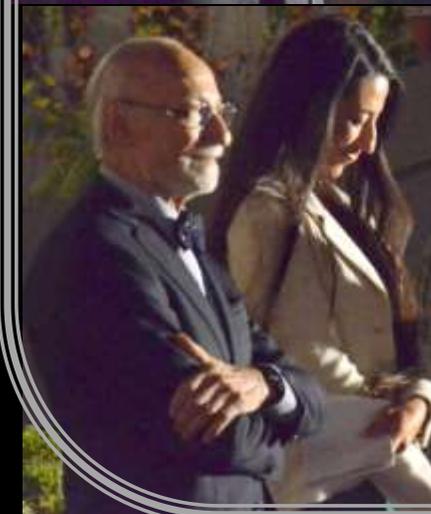
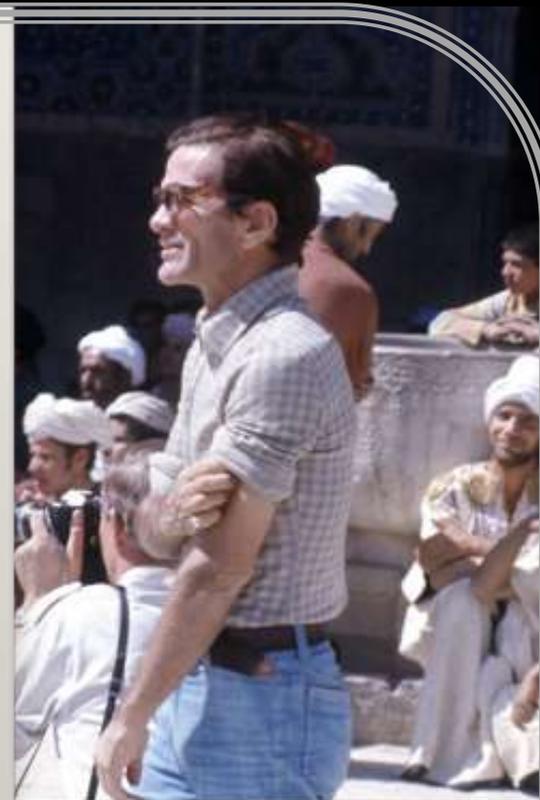
# IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE

CON NINETTO DAVOLI • FRANCO CITTI • FRANCO MERLI • TESSA BOUCHE'  
INES PELLEGRINI • MARGARET CLEMENTI

FOTOGRAFATO DA GIUSEPPE RUZZOLINI • PRODOTTO DA ALBERTO GRIMALDI • SCRITTO E DIRITTORE PIER PAOLO PASOLINI

UNA COPRODUZIONE PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.A.S. - ITALIA - LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES S.A. - FRANCIA - TECHNICOLOR

Osservazioni e memorie sul film «Il Fiore delle mille e una notte» con Ninetto Davoli il Direttore della Cineteca Maria Komninos



Immagini e Patrocini dell'esposizione de «*Gli Orienti di Pasolini*»



**1973** - E' uno ritratto a **PierPaolo Pasolini** sul set del film. Fra noi c'era un dibattito in atto sul concetto di linguaggio del cinema.

PierPaolo sosteneva che il Cinema è "il linguaggio della realtà" ed io che è «il Cinema è solo un linguaggio".

Ho colto **PPP** con una mano sulla cinecamera, vicino era un attore con il ciack, me lo sono fatto dare e l'ho porto a **PPP**, dicendogli "**PierPaolo prendi, ti faccio una foto**", mentre prendeva il ciack mi ha detto "**... ma è una finzione**", ho risposto, "**si, anche il cinema è una finzione**".

Lui, memore del nostro dibattito, ha sorriso ed io ho scattato.

E' l'unica foto al mondo in cui lui guarda in macchina e sorride a chi lo fotografa!

Persia 1973 Isfahan

Moschea del Venerdì

**Ambasciata  
d'Italia Atene**

**Party offerto da**

**SE Ambasciatore Marras**





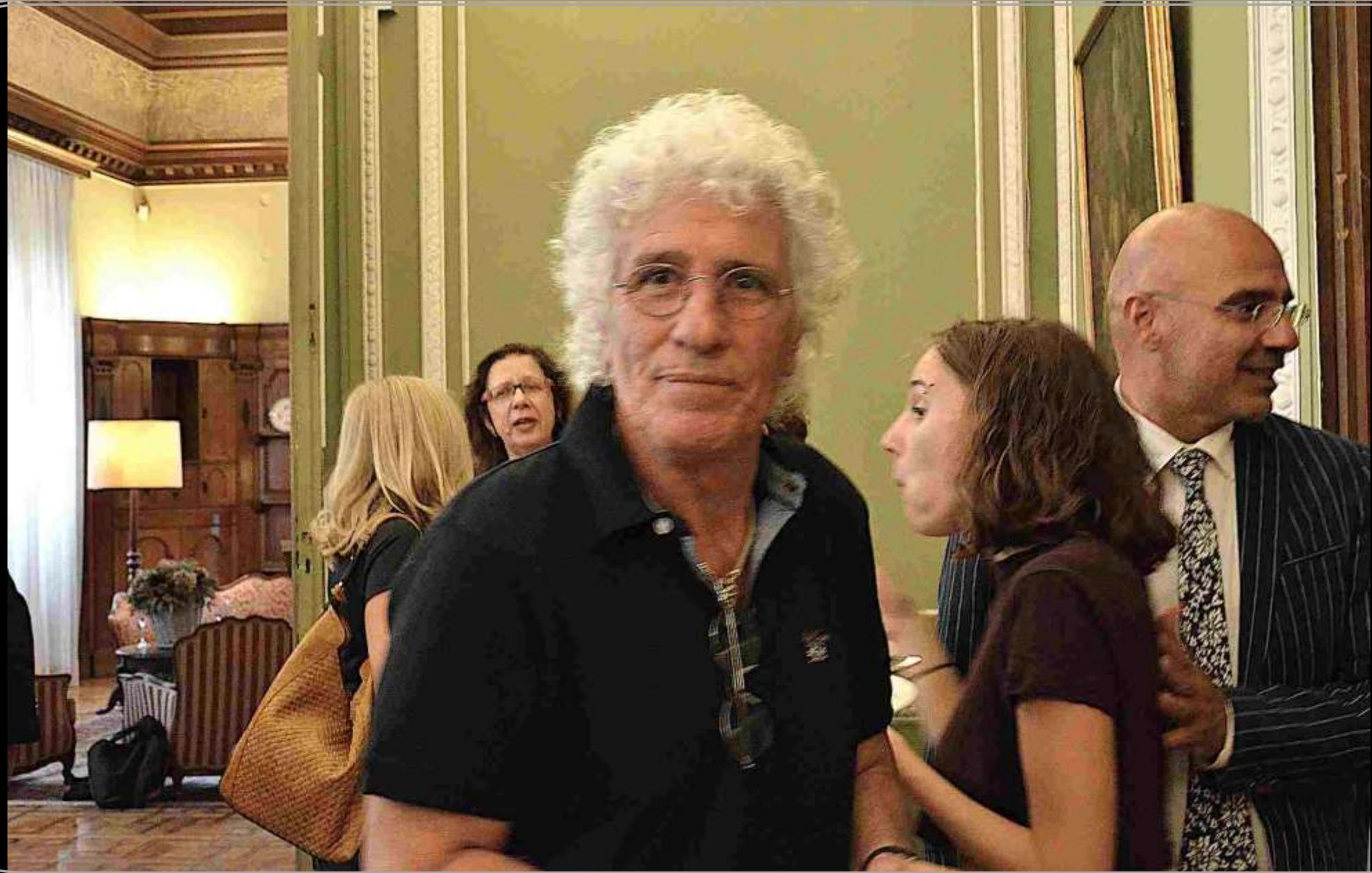
















Ambasciata d'Italia - Rosalba Trebian Direttore Curatore *del Fondo Roberto Villa* e SE Ambasciatore Luigi Marras



Ambasciata d'Italia - Ninetto Davoli SE Ambasciatore Luigi Marras Roberto Villa



Ambasciata d'Italia - il Primo Consigliere d'Ambasciata, Alessandro Ferranti, divertito dalle tre fotografe



Ambasciata d'Italia - SE Ambasciatore Luigi Marras Ninetto Davoli Roberto Villa



«GLI ORIENTI DI  
PASOLINI»

DAL SET DE:  
IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE

Foto di  
*Roberto Villa*

Musica composta ed  
eseguita dal  
**Maestro Enrico intra**

Montaggio e Foto  
*Rosalba Trebian*  
*Roberto Villa*

