

PASOLINI'S

EAST

photographed by
Roberto Villa



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



PASOLINI'S EAST

photographed by
Roberto Villa



In only 116 images, the exhibit explores the experience of photographer Roberto Villa on the heels of Pier Paolo Pasolini (1918-1972) by his only documentary film, *Il deserto della Libia* (1963). The exhibition will also show one of the last works of a master, the film *Il sole in faccia*, an extended version.

Liberal in the 1960s, Pasolini's support for the West during the Vietnam War, his support for the 1972 election of Richard Nixon, and his support for the 1976 election of Jimmy Carter, have made him a controversial figure. He is also known for his support of the Italian Communist Party and his support of the Italian Socialist Party.

Roberto Villa
The exhibition is a collaboration between the IIC Los Angeles and the IIC Rome. It is a tribute to the work of Pier Paolo Pasolini and Roberto Villa, two of the most important figures in Italian cinema and photography. The exhibition will be held from October 10 to November 10, 2013. It will be held in the IIC Los Angeles, 1500 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90017. The exhibition is free of charge. For more information, please contact the IIC Los Angeles at (213) 477-1234 or visit our website at www.iicla.org.

Los Angeles - La più Grande Mostra mai realizzata su un solo film di Pasolini



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



IIC Los Angeles - Mostra de "Il fiore delle mille e una notte" Roberto Villa e il Direttore Alberto Di Mauro



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - La più grande mostra sul più grande lavoro su un film di Pasolini



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



Istituto
Italiano
di Cultura

PASOLINI'S
EAST

IIC Los Angeles - Il Direttore Alberto Di Mauro intervistato sul lavoro del Maestro Roberto Villa



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



IIC Los Angeles - Il Direttore Alberto Di Mauro intervistato sul lavoro del Maestro Roberto Villa



IIC Los Angeles - Il Maestro Roberto Villa intervistato sul lavoro del Grande PierPaolo Pasolini



IIC Los Angeles - Giornalisti intervistano il Maestro Roberto Villa



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



IIC Los Angeles - Il Console Giuseppe Perrone riceve dal maestro il catalogo della mostra



ICC Los Angeles - Il Console Giuseppe Perrone riceve ed il maestro



IIC Los Angeles - Il maestro il Console Giuseppe Perrone ed il Direttore Alberto Di Mauro



IIC Los Angeles - Il Direttore Alberto Di Mauro invita il Maestro a rivolgersi al pubblico



IIC Los Angeles - Il Direttore Alberto Di Mauro e il Maestro presentano la mostra



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini





PASOLINI'S EAST

photographed by Roberto Villa



Il film "Arabian Nights" di Pier Paolo Pasolini, presentato al Festival di Cannes nel 1974, è un'opera che ha segnato la storia del cinema italiano. Questo libro raccoglie le fotografie scattate da Roberto Villa durante le riprese del film, offrendo una visione unica e documentaria della vita e della cultura del mondo arabo. Le immagini catturate mostrano scene di vita quotidiana, momenti di lavoro e di gioco, e la bellezza delle tradizioni e dell'architettura del Medio Oriente. Questo volume è un omaggio al genio di Pasolini e al suo sguardo penetrante sul mondo.

Roberto Villa è un fotografo italiano che ha lavorato per molti anni con Pier Paolo Pasolini. Ha documentato la vita e il lavoro del regista, creando un archivio prezioso di immagini che testimoniano il processo creativo e la ricerca estetica di Pasolini. Le sue fotografie sono state pubblicate in diverse opere, tra cui "Arabian Nights", che ha permesso di condividere con un pubblico più ampio la ricchezza visiva e culturale del film.

Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



PERSIAN TEA

- Pour 200g tea into the Samovar
- Fill it with water from the Samovar
- Pour 100g sugar into the Samovar

پارچه ای که در این تصویر
نشان داده شده است
از یک نوع قند است
که در ایران به آن
شکر میگویند

Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - Esposti 110 degli 8000 scatti sul set del film



Massimo Sarti dell' Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles e Roberto Villa



Istituto di Cultura Italiano Los Angeles - "Arabian Nights" un Evento in onore di Pasolini



PASOLINI'S
EAST

photographed by
Roberto Villa

