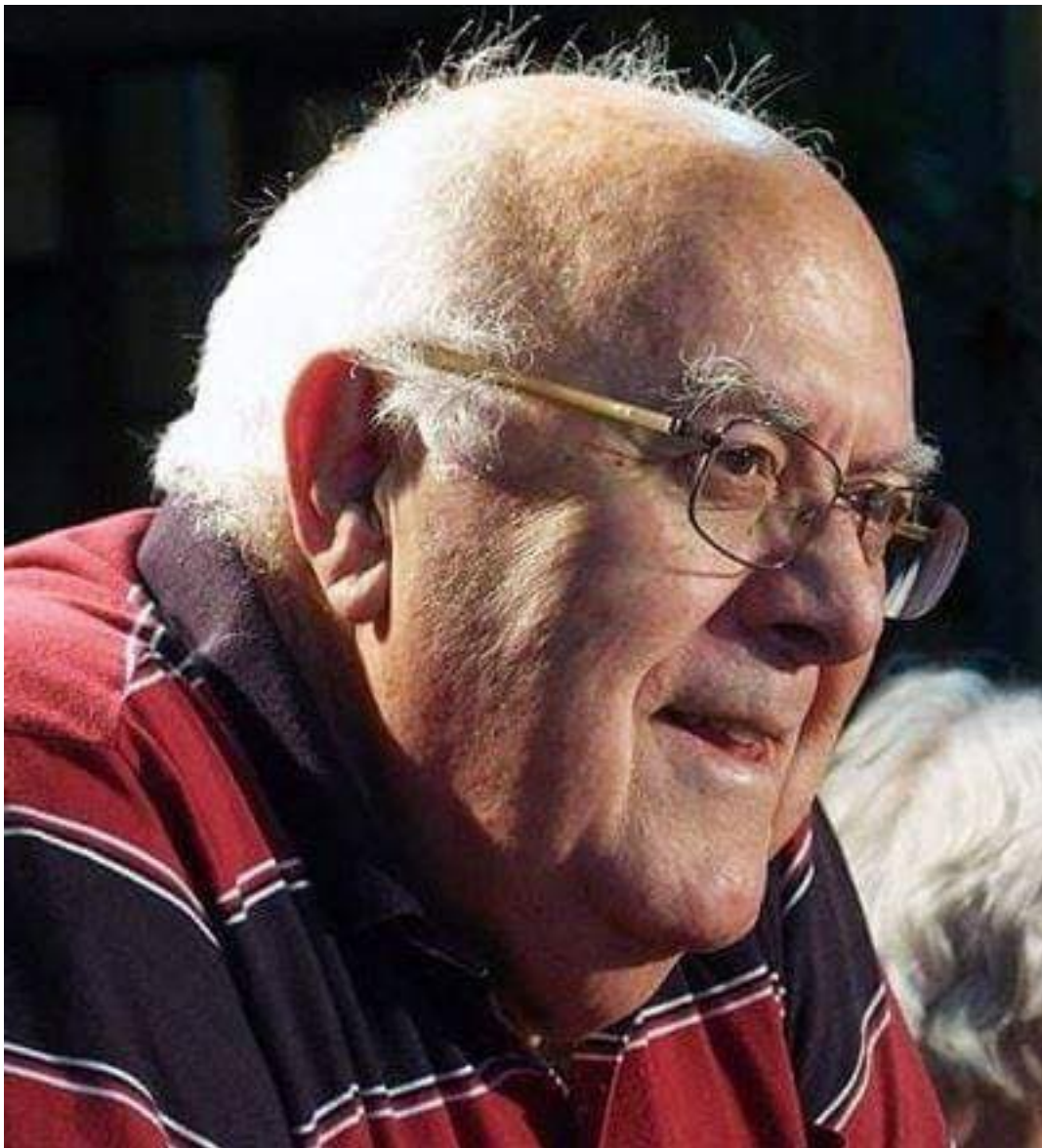


Nando Scanu

(Sardegna: Porto Torres 1934 – Sassari 10 Novembre 2018)



Nando Scanu, cinque anni dalla sua scomparsa

Gigante generoso dell'associazionismo di cultura cinematografica, autore di cortometraggi, tra i fondatori del Cineclub Sassari, tra i principali collaboratori di **Diari di Cineclub**. Noto e apprezzato il suo impegno per costruire una rete associativa tra i vari cineclub non solo in Sardegna ma in giro per l'Italia.

Se n'è andato all'improvviso una notte di 5 anni fa, ma continua a vivere nel ricordo di chi lo ha conosciuto, stimato e amato.

Su tutti i numeri di **Diari di Cineclub**, tra i crediti, è ancora presente il suo nome e lo sarà per sempre, perchè la sua intelligenza, ironia e passione, aleggia nello spirito della redazione e continua ad incoraggiarci a una resistenza svincolata da traffici mercantili del potere, a tutti i livelli.

Un potente, affettuoso, riconoscente ricordo da parte di tutti i collaboratori di **Diari di Cineclub**, un abbraccio alla sua amata Angela e a tutta la sua famiglia.

DdC

Nando riposa insieme ad altri magnifici compagni, si sono conosciuti, stimati, sostenuti, voluti bene, militanti della cultura e della creatività che fantasticavano altri mondi possibili, formandoci ai sani principi della cultura, del volontariato e dell'indipendenza, in modo particolare:

Mino Argentieri (22 marzo 2017), critico cinematografico e storico del cinema;

Marino Borgogni (19 Novembre 2012), operatore culturale di San Giovanni Valdarno, fondatore e presidente del ValdarnoCinema Festival;

Luciano Galluzzi (29 settembre 2004) videoartista, ha realizzato un centinaio di opere tra 8, S8, 16mm, video, attraverso l'elaborazione migliore di una sua pittura elettronica;

Ettore Feretini (7 Giugno 2008), capace di riprendere con la sua piccola macchina da presa, la realtà e mostrare le periferie dell'anima.

Questi ultimi due autori del Cineclub Roma, riferimenti generazionali dei super8 e videofilmaker romani prima dell'evento dei microchip, e che hanno fatto una storia superba del cinema d'amatore.