

## **VALENTINA RESTIVO**

**Nata a Livorno, il 20 maggio 1983. Laureata in Cinema e immagine elettronica presso il corso di laurea di Cinema, Musica e Teatro a Pisa, con una tesi illustrata su “Salò o le 120 giornate di Sodoma” di Pier Paolo Pasolini. Nel 2009 frequenta la Scuola Internazionale di Arte Grafica Il Bisonte a Firenze. Dal 2004 al 2013 ha dipinto all'interno dello studio Sottoelle a Livorno, insieme a Claudio Bimbi e Fabrizio Del Moro.**

**Attualmente vive e lavora a Livorno.**

### **ESPOSIZIONI**

- 2005: “Tradimenti” di Harold Pinter, regia di Mark Eaton, teatro Agip Plus, Livorno (quadri di scena)**  
**2005: “IG(NOTI)”, cinema Kino Dessè, Livorno (personale)**  
**2006: SilentArtMovies- Le Dive del Cinema muto e Harold Lloyd, Aosta (collettiva)**  
**2006: Brainstorming di piccolo formato città di Massarosa (collettiva)**
- 2007: Progetto Fratelli Cinasky “Livorno la notte”, Bottega del Caffè, Livorno (personale)**  
**2007: Brainstorming- Fortezza Vecchia Livorno (collettiva)**  
**2007: C'è Sguardo e Sguardo, locandina programmazione Kinoglaz, cinema Kino Dessè, Livorno**  
**2007: LA RAGAZZA SUL PONTE – 61 ILLUSTRAZIONI, cinema Kino Dessè, Livorno (personale)**  
**2008: COMPENSAZIONI, Atelier delle Arti, Livorno (doppia personale con Claudio Bimbi)**  
**2008: Premio Arte Donna “Le Nuvole e Le Rose” Provincia di Livorno, 2° premio ex aequo, sezione Opera di Arte Figurativa ad Immagini Ferme con tecniche tradizionali e non (collettiva)**  
**2008: Progetto Cinasky, “E adesso scappa!...”, Teatro delle Commedie, Livorno (personale)**  
**2008: METROCUBO “non un cm dovrà restare bianco, a cura di Cristina Olivieri e Valeria Giuliani, FuoriCentro, Livorno (collettiva)**  
**2009: MARGHERITA, 43 illustrazioni di Valentina Restivo e proiezione del video “Margherita” di Marco Bruciati e Valentina Restivo, cinema Kino Dessè, Livorno (personale)**  
**2009: CENERENTOLA – una storia ancora attuale, Regia di Lindsay Kemp, Teatro Goldoni, Livorno (disegni/ scenografie)**  
**2009: Skopje- XIV Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, Skopje (collettiva)**  
**2009: MODIGLIANI di e con Michele Crestacci, regia di Alessandro Brucioni (locandina spettacolo)**  
**2009: IL MURO vent'anni dopo quasi come Dumas, Castello dei Vicari, Lari (collettiva)**  
**2009: Almanacco Italia Nostra, Reggio Emilia (collettiva)**  
**2009: Fondazione Il Bisonte-Mostra di fine anno, Archivio Storico, Firenze (collettiva)**  
**2009: PUNTODIVISTA, Centro Culturale Michon, Livorno (collettiva)**  
**2010: (IN)DISCIPLINE, cinema Kino Dessè, Livorno (personale)**  
**2010: ENSAMHETEN I PARIS, Ögir, Köping, Svezia (personale a cura di Riccardo Baldelli, associazione Maecenas)**  
**2010: (IN)DISCIPLINE, Le Stanze della Memoria, Barga Jazz, Barga (doppia personale con Enrico Bacci)**  
**2010: BIANCO E NERO, Kapitän, Örebro, Svezia (collettiva a cura di Riccardo Baldelli, associazione Maecenas)**  
**2010: Galleria Bellange, Stoccolma (collettiva)**  
**2011: Swedbank, Stoccolma (collettiva)**  
**2011: Kaz Gallery, Västerås (collettiva)**  
**2011: Gallery Eksrtöms, Västerås (collettiva)**
- 2011: INCONTRI D'ARTE, Galleria Le Stanze, Livorno (collettiva a cura dell' Associazione REACT e della Galleria Le Stanze)**  
**2011: MULTIPLICaTION, Candid Arts Gallery, Londra (collettiva a cura di Marica Rizzato e Sisetta Zappone)**  
**2011: DONNA – IL VOLTO E L'ANIMA, Galleria Le Stanze, Livorno (collettiva)**  
**2012: NewSovietPosters, Teatro C, Livorno (personale)**  
**2012: Velocemente Casuario, Centro Culturale Michon, Livorno (doppia personale con Maurizio Biagini)**

2013: Proprietà Privata, Cinema Kino Dessè, Livorno (personale)  
2013: La meglio gioventù, Biblioteca Labronica "F.D. Guerrazzi" (collettiva)  
2013: Combact Comics, Teatro Officina Refugio (personale all'interno del festival)  
2014: video per La Malareputazione "Conosco il tuo segreto" (installazione interni e body painting)

2014: SOLSTIZIO (R)ESTIVO, Cantina Bar Stefania (personale a cura di Lorenzo Vivarelli)  
2014: NUOVE TRACCE, Galleria Il Bisonte, Firenze (collettiva)  
2015: ARS IN FABULA-PAGINE D'ARTE, Biblioteca Labronica "F.D. Guerrazzi" (collettiva)  
2015: PARLER SEUL ET RIRE À MES RÊVES, Biblioteca Labronica "F.D. Guerrazzi" (personale)  
2016: LIVORNO AL BISONTE 2005-2016, Fondazione Cassa di Risparmio di Livorno (collettiva)  
2016: BREAKFAST ON PLUTONY – PITTURA E POESIA A COLAZIONE, Villaggio di San Lorenzo, Pescia (personale accompagnata dalle poesie originali di Viola Barbara)

2016: COLORI PER IL ROJAVA, Galleria 1 Opera, Napoli (collettiva)  
2016: UNIBOOKAT, Studio di Architettura 70m2, Livorno (collettiva)  
2017: ANGELO FROGLIA. L'INGANNO DELL'ARTE di Tommaso Magnano, film – documentario (locandina e titoli)  
2017: 25 PREMI TELAX, Galeria Antoni Pinyol, Reus (collettiva)

2018: Biennale MArteLive, Planet, Roma (collettiva)  
2019: BRAINSTORM, Mediterranean Institute of Life and Sciences, Split (personale)

2019: NO FACE NO NAME, Galleria Uovo alla Pop, Livorno (personale)  
2019: WORLD IN MY EYES, Galleria ExtraFactory, Livorno (personale)

2019: SOLO LA LUCE FA ALLUSIONE, Osteria Azzighe, Livorno (installazione con Filippo Boccini)

2019: I VOLTI DELLA GIOCONDA, Museo Parisi Valle, Maccagno con Pino e Veddasca, VA (collettiva)

2020: This is not Jules et Jim (remake vhs illustrato per This is not a love song)

2020: NATURE HAS NATURE, Galleria Uovo alla Pop, Livorno (collettiva)

2020: FARE L'AGGETTIVO, Serre Torrigiani, Firenze (personale)

2020: FARE L'AGGETTIVO, Spazio Web espositivo Diari di Cineclub (personale)