

Festival

Borghi sul set festival cinematografico



Catello Masullo

Il 29 Maggio 2023 si terrà a Roma la prima edizione di *Borghi sul set festival cinematografico*, il primo ed unico festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro paese, che con il loro fascino e la loro magia, sono una quinta ideale per

un set cinematografico suggestivo.

Gli intenti programmatici del Festival sono di presentare e valorizzare opere cinematografiche, lungometraggi e cortometraggi, sia di finzione che documentari, nonché eventuali anteprime di film girati in qualche centro storico di antichi paesi italiani e prevedere una sorta di concorso, con una votazione finalizzata ad una premiazione conclusiva.

Può sembrare strano, ma non è mai stato realizzato un Festival dedicato ai film girati nei borghi. Anche se in questi ultimi anni media e cultura scoprono che in Italia esiste una realtà viva, sofferente ed immensa di migliaia di borghi, che combattono per la sopravvivenza. Centri che amiamo, come i paesaggi in cui sono immersi ed a cui l'uomo moderno non può rinunciare, per raggiungere il suo equilibrio. Ci riferiamo alle atmosfere legate al vivere nei paesi, ai problemi dell'abbandono e della emigrazione, alla crisi dell'agricoltura, alla capacità di quest'ultima di richiamare nuove energie e di creare specifica occupazione.

Ed anche ai giovani che studiano e lasciano la loro terra e che bisogna riuscire a trattenere, puntando su una professionalità locale e su un turismo di qualità, che privilegi questi luoghi.

I borghi sono ovunque in Europa e immaginiamo una serie di gemellaggi internazionali, a partire dai borghi della Provenza che hanno tanto in comune, anche negli stili architettonici, con i tanti Borghi Italiani.

Ecco perché il Festival cinematografico potrebbe costituire un indubbio driver di interesse e turismo.

Nelle linee ed intenzioni programmatiche sono previsti forum sui borghi, protagonismo di prodotti enogastronomici regionali, che possano fare da cornice al Festival, coprendo vari tipi di categorie di esperti, di viaggiatori.

Al Festival è stato concesso il patrocinio da parte di Italia Nostra (Associazione nazionale per la tutela dei beni storici, artistici e naturali), la quale, nell'ambito da tempo impegnata in un suo "Piano Borghi", che si inserisce nella Strategia Nazionale Aree Interne.

Il "Piano Borghi" di Italia Nostra è volto alla messa in sicurezza antisismica, al recupero ed al restauro dei centri storici minori, in vista di un ripopolamento e

della tutela dei loro valori identitari tanto importanti ai fini del turismo. Altri patrocini sono stati concessi dai borghi dove sono stati girati i film della prima edizione (si veda il riquadro dei film in programma) ed altri sono stati richiesti.

Il Festival è caratterizzato non solo dall'aspetto prettamente cinematografico, che prevede la proiezione di film, cortometraggi e documentari in cui è protagonista il borgo o le storie in esso originarie, ma intende anche affrontare in parallelo le tematiche economico-sociali connesse al vivere nei paesi, ai problemi dello spopolamento e della emigrazione dei giovani, alle prospettive dell'allevamento e dell'agricoltura ed alle nuove opportunità, palesatesi con la pandemia, del lavoro da remoto e, quindi, al richiamo di energie esterne nella creazione di nuova occupazione.

Da un lato, dunque, il cinema.

Dall'altro, la mobilitazione di una rete di personalità della cultura, già individuate e assai motivate, messe a confronto con esperti e addetti ai lavori impegnati da tempo nella vasta tematica dei borghi d'Italia. Con particolare attenzione ai residenti, che già oggi hanno intrapreso attività innovative o fortemente volte al recupero di attività artigianali tradizionali e di nicchia.

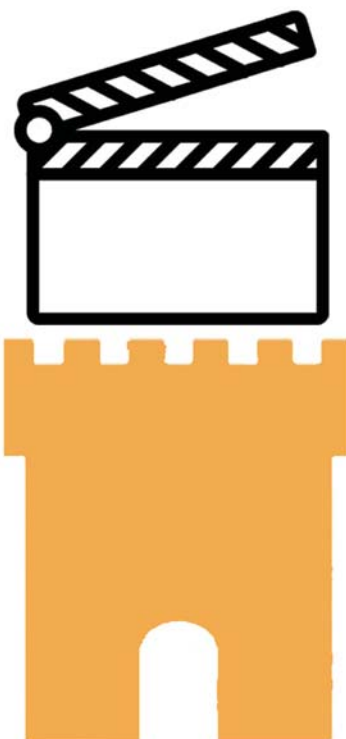
Occasione, inoltre, di presentare e valorizzare, tra le ricchezze culturali, le produzioni enogastronomiche.

Infine, nell'ambito del Festival, si potrà implementare la realizzazione di un Contest da girare in un borgo, da eleggere a quinta di un set cinematografico per trarne ogni possibile suggestione espressiva. Giovani registi avrebbero in questo modo l'opportunità, anche attraverso l'istituzione di un premio monetario finale, di divulgare la loro opera e le loro capacità.

Catello Masullo

La prima edizione del Festival è a Roma, il 29 maggio 2023 | cinema Caravaggio, via Paisiello 24 i.

E' organizzata dal Cinecircolo Romano, che è titolare del marchio "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere



BORGHISUL SET

Prime" con cui è gemellato.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, hanno già confermato la loro partecipazione al Festival registi, attori, sindaci dei borghi interessati.

Presidente ed ideatore del Festival è Daniela Cipollaro

Direttore Artistico è Catello Masullo.

Cinecircolo Romano

via Gian Luca Squarcialupo, 10 - 00162 Roma Tel. 3755752711

segreteria@cinecircoloromano.it | www.cinecircoloromano.it

Diari di Cineclub media partner



Film in programma

Il Vestito di Maurizio Ravallese (Valcanneto, Palidoro, Tre Denari)

Il Guerriero dei Fratelli Latilla (Fondi)

Miraggio di Marianna Adamo (Contigliano, Cottanello, Varco Sabino, Rocca Vittiana)

Volevo essere Gassman di Cristian Scardigno (Cisterna Vecchia di Cisterna di Latina)

Il pataffio di Francesco Lagi (Vicalvi, Arpino, Alvito, Gallinaro, Picinisco, San Donato Val di Comino, Bal-sorano)

Grazie ragazzi di Riccardo Milani (Amelia, Collarmelle, Velletri)