

FCS - Eletto il nuovo consiglio direttivo

Il Presidente Lorenzo Daniele: “Adesso la Regione rilanci il Cinema attraverso i Festival”



Marco Gallo

Pietro Germi, ma anche a *Nuovo cinema paradiso* di Giuseppe Tornatore, *Il Postino* di Massimo Troisi, i più recenti *Terraferma* di Emanuele Crialesi e *La mafia non è più quella di una volta* di Franco Maresco.

Tantissimi i set coinvolti, dalle grandi città ai piccoli borghi, che hanno restituito al mondo un'immagine della Sicilia come terra ricca di tradizione, bellezza e fascino, talvolta attraversata da profonde contraddizioni. Promuovere la cultura cinematografica e il territorio siciliano è il compito che da oltre dieci anni svolge il Coordinamento dei Festival del Cinema in Sicilia (FCS), associazione di categoria che raggruppa ventisei tra i più importanti festival cinematografici dell'Isola.

Proprio poche settimane fa è stato eletto il nuovo Consiglio Direttivo di FCS, accolto con grande entusiasmo dai fondatori e direttori artistici dei Festival che si pongono ambiziosi obiettivi. I soci hanno riconfermato alla presidenza Lorenzo Daniele, co-direttore artistico del *Festival della Comunicazione e del Cinema Archeologico* di Licodia Eubea, mentre Giulia Iannello e Lucia Gotti Venturato – rispettivamente esponenti di *Magma, mostra di cinema breve* di Acireale e *Sole Luna Doc Film Festival* di Palermo – sono state nominate vicepresidenti. A comporre insieme a loro il Consiglio Direttivo sono stati eletti Cateno Piazza del *Catania Film Fest* come segretario, Marco Gallo del *Sicilymovie - Festival del Cinema di Agrigento* con la carica di Tesoriere, Giovanna Taviani del *Salina-DocFest* e Sheila Melosu del *SiciliAmbiente Film Festival* di San Vito Lo Capo.

“Il nuovo Direttivo”- afferma Lorenzo Daniele - “è composto da qualificati professionisti che operano nel settore cinematografico e sono certo sarà in grado di portare avanti iniziative nuove volte alla promozione del comparto. I due anni che ci precedono, caratterizzati dalla Pandemia Covid-19, hanno decisamente messo a dura prova il settore dei Festival Cinematografici, che tuttavia, nella nostra regione, si sono svolti nella quasi normalità, grazie alla grande professionalità ed esperienza di chi li organizza e al continuo confronto tra questa associazione e le istituzioni regionali, in primis l'Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo, che li ha sostenuti. Adesso attendiamo con ansia la pubblicazione dell'Avviso Pubblico 2022 per il sostegno di Festival e Rassegne

FCS

COORDINAMENTO DEI FESTIVAL DEL CINEMA IN SICILIA



Lorenzo Daniele
Presidente



Lucia Gotti Venturato
Vicepresidente



Giulia Iannello
Vicepresidente



Cateno Piazza
Segretario



Giovanna Taviani
Consigliere



Sheila-Melosu
Consigliere



Marco Gallo
Tesoriere

Cinematografiche e, alla luce del fatto che da quest'anno la Regione non godrà più delle risorse statali messe in campo dal 2007 dall'Accordo di Programma Quadro (“Sensi Contemporanei - Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”), auspichiamo da parte della politica regionale una programmazione precisa e puntuale delle risorse eco-

la Regione deve rilanciare la cultura cinematografica attraverso i Festival”.

I Festival di Cinema in Sicilia sono un laboratorio fondamentale per lo sviluppo e il progresso socio/culturale dei territori nei quali si svolgono, producono un indotto economico consistente e rappresentano una viva realtà occupazionale soprattutto tra il mondo giovanile. Essi costituiscono anche una risorsa per i produttori cinematografici: in un momento storico in cui le sale cinematografiche sono in seria sofferenza, i festival rappresentano uno strumento di distribuzione alternativo, grazie a un'offerta culturale costruita per un pubblico interessato e attento. Tra i film selezionati dai Festival del Coordinamento è possibile trovare i vincitori dei più prestigiosi premi italiani, come i David di Donatello, o di quelli internazionali, come Cannes, Venezia o Berlino: le produzioni e le distribuzioni di tutto il mondo accettano con piacere l'invito a presentare il film in sala.

La Sicilia, a sua volta, garantisce a queste manifestazioni location di estrema bellezza e un clima mite nel corso di tutto l'anno. Sono tantissime le città coinvolte nel progetto e nella realizzazione di Festival che hanno come denominatore principale il cinema, ma che coinvolgono anche il mondo dell'arte, della cultura e della promozione turistica. Dalla Sicilia Orientale a quella Occidentale, da Palermo a Catania passando per la costa trapanese, le Isole Eolie con Salina e Lipari, la Valle dei Templi di Agrigento, il ragusano con Modica e Vittoria, la splendida isola di Ortigia, la città dello Stretto, i paesi della costa ionica e l'entroterra, è un pullulare di luoghi suggestivi che attraggono turisti, escursionisti e spettatori appassionati di cinema.

segue a pag. successiva



Un'Assemblea dei Soci di FCS



Ortigia Film Festival

nomiche che dovranno sostenere la promozione cinematografica nel prossimo quinquennio, magari attraverso progetti mirati che possano attingere al PNRR. Adesso che la pandemia ci sta dando una tregua e pare volga al termine,

segue da pag. precedente

Ci sono festival che si svolgono in sale cinematografiche, arene o teatri, altri ancora in ville o in beni culturali allestiti per l'occasione; i festival estivi, infine, possono addirittura prevedere alcuni appuntamenti in spiaggia. Tutti i generi sono raccontati dai ventisei festival: la fiction, il documentario, l'animazione, la serialità, i prodotti per il web. Non meno importanti sono le tematiche affrontate, che vanno dal rispetto dell'ambiente all'accoglienza, punto cardine della cultura siciliana, passando per le tematiche LGBT, la difesa del lavoro, dei diritti umani, lo sviluppo tecnologico come progresso della società odierna. Molto affascinante è anche il contrasto tra storia e futuro: alcuni festival raccontano il cinema archeologico e storico e d'impatto emotivo, altri sono già proiettati verso il futuro grazie alla realtà virtuale aumentata; alcuni festival prediligono la sala, altri accolgono le sfide che le piattaforme online ci hanno imposto, altri scelgono la strada dell'evento ibrido. Non solo cinema: sono molteplici le iniziative collaterali legate agli eventi, dalle mostre fotografiche a quelle artistiche, dalle performances musicali all'enogastronomia. FCS adesso porta avanti un progetto ambizioso, che vanta l'esperienza di Festival longevi (basta pensare che *L'Efebo d'Oro* ha 43 edizioni all'attivo), quello di creare il Festival dei Festival siciliani, un evento capace di racchiudere e promuovere tutte le meraviglie locali legate al mondo del cinema e non solo, e che il nuovo Direttivo spera di poter concretizzare entro il 2023, anche con il sostegno della Regione Siciliana. Il Coordinamento dei Festival Siciliani non vuole quindi essere solo l'unione di tante manifestazioni diverse, ma costituisce un'unica grande realtà in grado di raccontare il proprio territorio attraverso la lente d'ingrandimento della settimana arte, che non invecchia mai.

Marco Gallo

Filmmaker e direttore artistico del "Sicily-movie Festival del Cinema di Agrigento", è membro del Consiglio Direttivo di FCS e responsabile della Filmcommission di Agrigento

* L'elenco completo dei Festival del Cinema in Sicilia con le date e i luoghi in cui si svolgeranno è consultabile al sito www.festivalcinemasicilia.org.

Diari di Cineclub | Media Partner



Corti in Cortile



Horcinius Horca



SiciliAmbiente Film festival



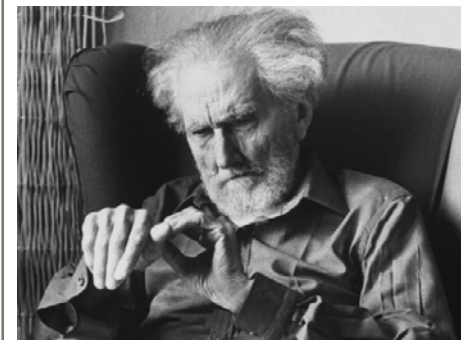
Sole Luna Doc Film Festival



Animaphix Film Festival

Poetiche

Canto 81



Quello che veramente ami rimane,
il resto è scorie
Quello che veramente ami non ti sarà strappato
Quello che veramente ami è la tua vera eredità
Il mondo a chi appartiene, a me, a loro,
o a nessuno?
Prima venne il visibile, quindi il palpabile
Elisio, sebbene fosse nelle dimore d'inferno,
Quello che veramente ami è la tua vera eredità

La formica è un centauro nel suo mondo di draghi.
Strappa da te la vanità, non fu l'uomo
A creare il coraggio, o l'ordine, o la grazia,
Strappa da te la vanità, ti dico strappala
Impara dal mondo verde quale sia il tuo luogo
Nella misura dell'invenzione, o nella vera abilità dell'artefice.
Strappa da te la vanità,
Paquin strappala!
Il casco verde ha vinto la tua eleganza.

«Dòminati, e gli altri ti sopporteranno»
Strappa da te la vanità
Sei un cane bastonato sotto la grandine,
Una pica rigonfia in uno spasimo di sole,
Metà nero metà bianco
Né distingui un'ala da una coda
Strappa da te la vanità
Come son meschini i tuoi rancori
Nutriti di falsità.
Strappa da te la vanità,
Avido di distruggere, avaro di carità,
Strappa da te la vanità,
Ti dico, strappala.

Ma avere fatto in luogo di non avere fatto
questa non è vanità

Avere, con discrezione, bussato
Perché un Blunt aprisse
Aver raccolto dal vento una tradizione viva
o da un bell'occhio antico la fiamma inviolata
Questa non è vanità.
Qui l'errore è in ciò che non si è fatto,
nella diffidenza che fece esitare.

Ezra Pound
Pisan Cantos, LXXXI (versi finali)