

## La strategia di FilmVideo

### Un contributo al cinema corto

Nasce FilmVideo News, la voce della Mostra Internazionale del Cortometraggio, l'iniziativa nata con la Fedic nel luglio 1949 a Montecatini Terme, che ora procede infaticabile verso la prossima 61a edizione, prevista dal 13 al 17 luglio prossimo.

Tanti sono gli avvenimenti e i personaggi che si sono succeduti nel corso di questi sessantuno anni. Il notiziario cercherà di ricordarli arrivando a tutti quelli che, per oltre mezzo secolo, si sono trovati impegnati e coinvolti nella promozione del cinema corto, un cinema fatto di storie brevi, documenti di vita, animazioni da Premio Oscar.

In un momento difficile per le iniziative culturali, condizionati come siamo dalla scarsità di fondi, chiediamo fiducia e collaborazione al nostro entusiasmo, che vorremmo condividere con quanti credono nel cinema libero, realizzato da autori in grado di esprimere e comunicare valori autentici.

La Mostra Internazionale del Cortometraggio è stata sempre caratterizzata dall'indipendenza e dalla cultura, che continuano ad essere il migliore investimento per il futuro. Con FilmVideo News vogliamo suscitare nuovi interessi e radicarci meglio nel territorio scelto dai nostri fondatori come sede del festival.

Il notiziario consisterà per ora di due pagine, distribuite gratuitamente sia in versione cartacea che sul web. Si avvarrà di grandi firme entusiaste del progetto ma anche di giovani studenti e di quegli innamorati del cinema indipendente che vorranno aiutarci nella nostra strategia a favore del corto d'autore, premessa del 61° festival già in corso d'opera.

L'esperienza e l'impegno del direttore artistico Giancarlo Zappoli sono un'ulteriore garanzia per la migliore riuscita di FilmVideo 2010, in armonia con le nostre intenzioni.

**Angelo Tantarò**

Presidente di FilmVideo Montecatini Cinema Fedic



Angelo Tantarò

### Aspettando FilmVideo 61.

## Colloquio con Massimo Maisetti

Chiara Cecchini



Chiara Cecchini

Mentre si sono aperte da poco le iscrizioni per il 61° FilmVideo, il Presidente della Fedic Massimo Maisetti ci illustra come sarà questa

Segue a pag.2



Massimo Maisetti

## Bruno Ialuna, Assessore alla Cultura della Città di Montecatini: "Da oggi mi sento parte in causa del progetto di FilmVideo"

Chiara Cavalli

Bruno Ialuna, assessore alla Cultura della Giunta Comunale di Montecatini è un noto scrittore ed i diritti cinematografici del suo romanzo "Un'ombra



Chiara Cavalli

dietro il cuore", appartengono a Carlo Verdone e al Chianciano-Fellini Film Festival.

E lo stesso Ialuna ha appreso con gran piacere di essere stato eletto vice Presidente della Mostra Internazionale del Cortometraggio "FilmVideo". E ricorda ancora con entusiasmo la prima volta a "FilmVideo":

<< Era il 1972, proiettavano al cinema Kursaal, una tra le sale più belle d'Italia, "Mellon Tataua" di Stefano Mori. Insieme ad una cinquantina di frequentatori dello scomparso "Bar Splendido", tutti in sala a fare il tifo per l'amico regista. E ricorda anche Giuliano Birindelli, e tanti altri volontari del locale Cineclub, a lavorare tutto l'anno per la riuscita della manifestazione >>. Per Ialuna far parte del comitato è un onore: << Da oggi mi sento parte in causa del progetto - prosegue

l'Assessore - mi piacerebbe far tornare la rassegna di FilmVideo ai fasti del passato, perché se lo merita e sono sicuro che tutti assieme ci riusciremo. Dobbiamo puntare a riaccendere e risvegliare l'interesse del pubblico>>.

Il suo compito? Occuparsi degli eventi collaterali al Festival, e non vede l'ora di iniziare. << Ci sono film o cortometraggi che ti accompagnano per tutta la vita - commenta Bruno - Per "lavoro" ho visto miriadi di volte "Mission", "Il nome della Rosa", "Urla del silenzio" e non mi stanco mai delle 45 volte che ho visto "Anonimo veneziano" >>.

La Mostra Internazionale del Cortometraggio avrà luogo a Montecatini dal 13 al 17 luglio prossimo. E manifestazioni di qualità, come questa: << Sono sempre gradite, perché sono sempre un vantaggio per la nostra bella città - prosegue Ialuna - Chissà, magari fra qualche anno, avremo un bel tappeto rosso, un "Red carpet", davanti all'entrata dello stabilimento Tettuccio per la serata finale di FilmVideo>>.

Durante l'intervista ci confida che fino agli inizi degli anni Novanta è andato al cinema tre, quattro volte alla settimana:



Bruno Ialuna

<< Ricordo ancora il film di addio di questo periodo della mia vita: Puerto Escondido, di Gabriele Salvatore, febbraio 1993 - seguita Ialuna - Poi sono arrivate le mie figlie, e da lì la frequentazione con i cinema si è limitata ai cartoni animati. Provo ancora nostalgia per gli anni in cui, in Valdinievole, erano disponibili una ventina di sale cinematografiche. Ben quattro, d'estate sei, a Montecatini Terme >>.

Ialuna, concludendo, cita Ennio Flaiano: << Il cinema non è il circo equestre, rispettabile spettacolo, ma un'altra cosa >>. Ialuna, infatti,

Segue a pag.2

## Aspettando FilmVideo 61. Colloquio con Massimo Maisetti

Segue da pag.1

nuova edizione e quali novità la caratterizzeranno, a partire dalla creazione di FILMVIDEO NEWS.

*Presidente Maisetti, come nasce l'esigenza di un foglio informativo e di chi è stata l'idea?*

L'idea di Angelo Tantarò, presidente del festival, è nata grazie al successo dei fogli giornalieri, curati da Marino Borgogni, dedicati a FilmVideo 60. FILMVIDEO NEWS è un notiziario mensile in grado di arrivare on line a tutti coloro che conoscono il nostro festival. Alcune copie stampate saranno distribuite a Montecatini Terme e dintorni, con l'obiettivo di far conoscere passato, presente e futuro di questa storica e benemerita manifestazione culturale.

*Come sarà la prossima edizione di FilmVideo e come si integrerà con il territorio e con le sue attività culturali?*

Il Concorso internazionale, si articolerà in diverse sezioni: Animazione, Documentario, Fiction, Sperimentale, Videoclip. Ai consueti premi si aggiungerà il premio del pubblico che vogliamo più partecipe e coinvolto. Altre iniziative sono previste per dare maggiore visibilità alla manifestazione nella città di Montecatini e nei comuni della Valdinievole e della provincia di Pistoia. Pensiamo a una giornata dedicata al rapporto fra Montecatini Terme e il cinema, e a un'altra al rapporto fra la Toscana e il cinema, d'intesa con la Mediateca Toscana Film Commission. A me piacerebbe attuare un incontro con le scuole a primavera, magari con la collaborazione della Fondazione Collodi.

*Cosa differenzia FilmVideo da altre manifestazioni simili italiane ed estere?*

FilmVideo si dedica alla scoperta di nuovi autori. A differenza di altre realtà, che ripropongono al pubblico italiano film premiati nei festival più importanti, la direzione artistica di Montecatini Cinema predilige opere originali in prima visione grazie a contatti diretti con scuole di cinema e produzioni di qualità. Ogni anno i mille cortometraggi mediamente pervenuti sono tutti visti e valutati dalla commissione artistica con lo scopo di evidenziare opere significative e, se il budget disponibile lo permette, di discuterle negli incontri con gli autori.

*Qual è il bilancio della passata edizione di FilmVideo e qual è lo stato odierno della Fedic?*

Se penso alle inquietudini che hanno preceduto l'avvio del 60° Festival, dovute a un budget incredibilmente modesto, non posso che

confermare il mio entusiasmo di fronte ai risultati conseguiti: elevato il livello delle opere premiate e di buona parte della selezione, interessanti gli incontri con gli autori, ottime le relazioni del Convegno (riprese a settembre nel Forum organizzato dalla Fedic durante la Mostra di Venezia), importante l'avvenuta costituzione di uno staff che sta proseguendo il lavoro guardando al futuro. Quanto alla Fedic, se la si vuole all'altezza dei tempi malgrado i tagli subiti, è necessario a tutti i livelli un più forte e coerente impegno da parte di tutti, Consiglieri e Presidenti, coinvolgendo nuovi iscritti, soprattutto giovani, motivati e competenti.

*Come ha conosciuto la Fedic e qual è stata la sua esperienza?*

Sono stato in giuria a Montecatini nel 1975, poi ho fatto carriera invecchiando. Ma è una storia troppo lunga per il poco spazio a disposizione. Fermiamoci qui, grazie.

## “Da oggi mi sento parte in causa del progetto di FilmVideo”

Segue da pag.1

vorrebbe lanciare il messaggio che anche la vita non è il circo, che si può vivere bene, senza per questo dover sempre stupire o voler essere obbligatoriamente i primi!

<< Bisognerebbe prendersi un po' meno sul serio – prosegue - In Italia, chiunque raggiunga una piccola carica, magari presidente dell'assemblea di condominio, pensa di essere diventato “Barack Obama”, e invece non è così! Se potessi fare un film, lo farei sul concetto della brevità della vita rispetto al tempo, su come è bello ogni tanto fermarsi a godere di quello che abbiamo. Ma io non sono Sergio Leone e Sergio Leone è morto. In compenso a Montecatini c'è lo stabilimento termale più bello del mondo, il Tettuccio. Lì dentro, se ne sei capace, ti puoi ancora fermare per godere la tua vita, come faceva Mastroianni in “Oci Ciornie” >>>.

## FilmVideo Montecatini: sei mesi prima, sei mesi dopo

Alessio Trerotoli

Eccoci a gennaio: se per molti versi si tratta del mese che dà il via al nuovo decennio, per altri versi possiamo dire di trovarci esattamente a metà strada, ovvero a sei mesi dalla prossima edizione di FilmVideo Montecatini. Sei mesi fa si è invece conclusa con grande successo la 60° edizione del Festival, che ha portato nella città toscana alcuni cortometraggi che resteranno impressi nei nostri occhi ancora per lungo tempo.



Alessio Trerotoli

Come dimenticare il passaparola di “Stille Post”, un tenero gioco tra bambini che ha portato il cortometraggio di Oliver Rauch alla vittoria dell'Airone d'oro; il campetto di “Bende Sira”, in cui i piccoli ragazzi di Istanbul si raccontano quei film che uno solo di loro ha avuto il privilegio di vedere al cinema; e ancora “Clacson”, la cui storia è un riflesso della caotica società in cui viviamo. Ci siamo persi per le strade a bordo del “Taxi Wala”, ci siamo ritrovati nudi in mezzo ad una strada insieme al protagonista di “Arrete Demandé”, ci siamo commossi di fronte agli ultimi ricordi di “Manon sur le bitume”, abbiamo intonato l'Internationale insieme al cantante di “Le Genre Humain”, osservato la guerra come “Playground”, giocato con “Rep”, ballato con “The Funk”.

L'elenco potrebbe andare avanti ancora a lungo, questo per sottolineare la grande qualità presente all'interno della selezione del festival, che tra fiction, animazione, documentarie corti sperimentali è stata in grado di offrire un palinsesto ricco di spunti creativi, denuncia, innovazione, ironia, in poche parole, ricco di vita.

Per farci un'idea della qualità dei corti proposti da FilmVideo lo scorso anno, basti pensare che il vincitore della scorsa edizione, “Stille Post”, dopo aver fatto capolino al celebre festival di New York, sarà in concorso alla prossima edizione del Trieste Film Festival; “Bende Sira”, vincitore a Montecatini del premio di rappresentanza del presidente della Repubblica, ha arricchito il suo palmares con il pardino d'argento a Locarno, e ad agosto con un terzo posto al celebre The Big Sur Short Film Screening Series. “Taxi Wala”, vincitore del premio speciale della giuria, è stato nominato per i premi Cesar, mentre “Manon sur le bitume” è arrivato addirittura alla nomination per gli Oscar. “The Funk”, miglior corto d'animazione, ha vinto a Forlì come miglior corto sperimentale del festival Sedicicorto, cogliendo inoltre un secondo posto come miglior corto straniero al Riff, il festival del cinema indipendente di Roma.

Per la prossima edizione, la 61° di FilmVideo Montecatini, gli autori hanno tempo fino al 16 marzo per far pervenire le loro opere al Festival, che si svolgerà dal 13 al 17 luglio 2010 nella consueta cornice incantevole e rilassante di Montecatini Terme. L'augurio e l'intenzione è quella di dare continuità ad un Festival che, come Benjamin Button, continua anno dopo anno a ringiovanirsi, a rinnovarsi, a raccogliere lavori di grande qualità. Siamo solo a metà strada.

FilmVideo Montecatini Cinema è gemellato con  
VALDARNO CINEMA FEDIC 2010



61° CONCORSO NAZIONALE “PREMIO MARZOCCO”  
S.GIOVANNI VALDARNO 3 - 9 Maggio  
Il cui bando è stato pubblicato su [www.fedic.it](http://www.fedic.it)

**filmVideo Montecatini Cinema**

news della Mostra Internazionale del Cortometraggio  
Supplemento a “CartediCinema” Ed. Fedic  
Redazione Via Cilea 8 51016 Montecatini  
Resp. Angelo Tantarò a.tnt@libero.it.  
Progettazione Marino Borgogni  
[info@filmvideomontecatini.com](mailto:info@filmvideomontecatini.com)